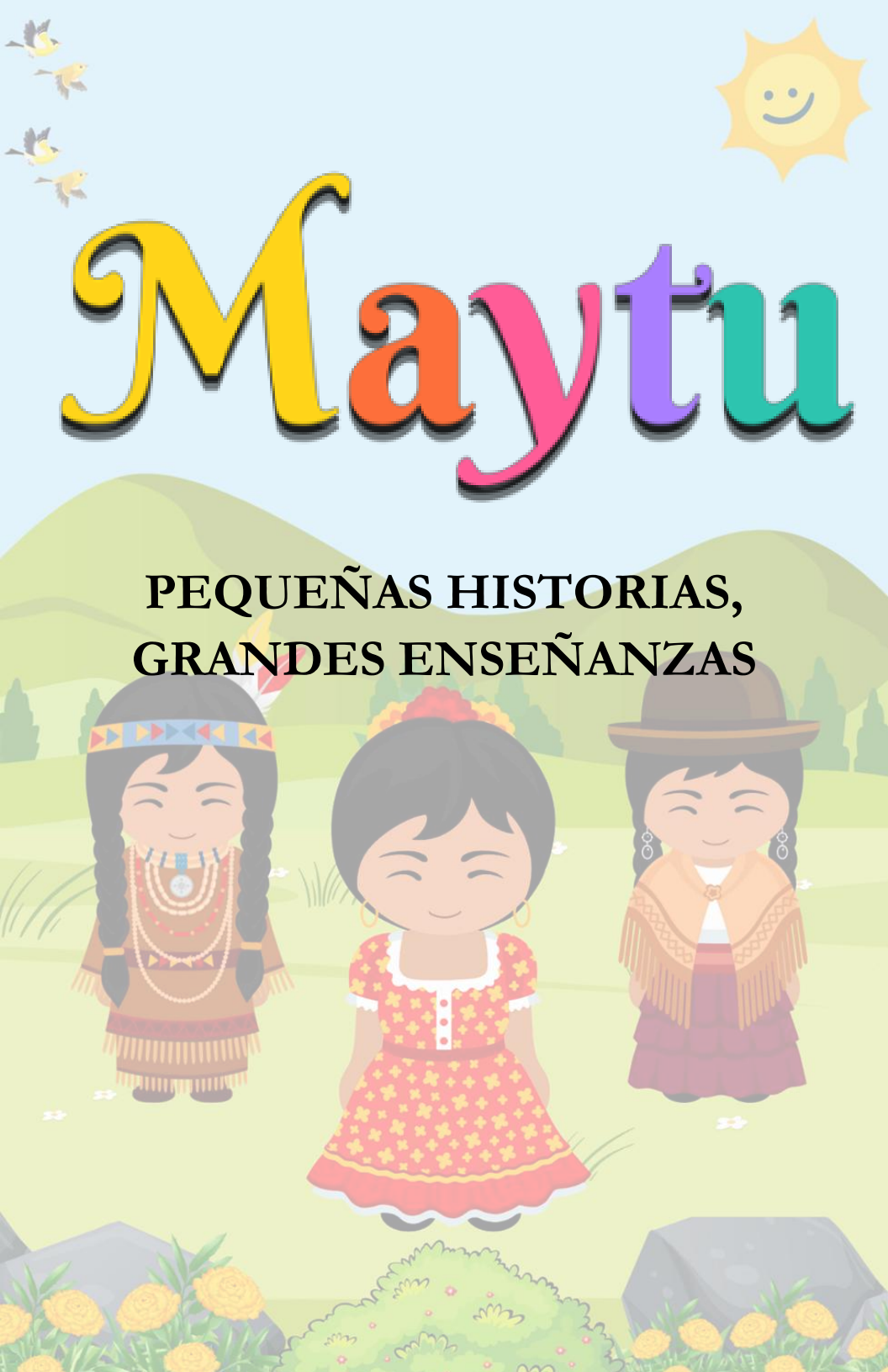
PEQUEÑAS HISTORIAS, GRANDES ENSEÑANZAS

Maytu

PEQUEÑAS HISTORIAS, GRANDES ENSEÑANZAS



TÍTULO: PEQUEÑAS HISTORIAS, GRANDES ENSEÑANZAS

AUTORES:

Aro Vilcamani Orlando Arturo
Atencio Pari Marlene Margarita
Baca Ancori Lina
Colque Sánchez Everth Raúl
Condeña Llusca Marisol
Flores Echegaray María Yvonne
Florez Coyla Silvia Delia
Guillermo Calderón Santos Olga
Ilaquita Almiron Jhoana Marleni
Paco Quispe Elizabeth Cecilia
Pauca Flores Marilyn Rosangela
Puclla Paucar Maria Del Pilar
Sotomayor Flores Mirian Yessica
Torres Huamán Miguela
Turpo Tellez Lourdes Victoria

EDITOR:

NOMBRE
Calle Francisco Bolognesi A-16 – Barranca – Barranca - Lima
1a. edición – Febrero 2025

DEPÓSITO LEGAL N°

ÍNDICE

EL MENSAJERO DEL APUS..... 1

LA LAGUNA DE HUAYPO 6

MUNAY Y URPI DOS CÓNDORES MUY CONFIADAS 11

SIN RENDIRSE..... 16

LA BRUJA Y LOS TRES HERMANOS 20

EL ATAWA 28

UNA MIRADA CON EL CORAZÓN..... 34

UN CAMBIO QUE TRANSFORMA VIDAS..... 39

ISABELA Y EL MISTERIO DEL AEROPUERTO..... 45

ERNESTO Y EL ARTE DEL VUELO 51

VALERIA Y EL VALOR DEL RESPETO..... 56

CAMILA Y EL VALOR DE LAS TRADICIONES 61

NICOLÁS Y EL AMOR POR LA LECTURA 67

ANDRÉS Y LA IMPORTANCIA DE LA VERDAD 73

ROSA Y LA RESOLUCIÓN DE ENIGMAS 79

JOAQUÍN Y EL DESCUBRIMIENTO PERSONAL 85

MARIANA Y EL CUIDADO DE LAS PLANTAS..... 92

FELIPE Y LA IMPORTANCIA DEL AGUA..... 98

EL TRÉBOL 104

BAJO LOS ESCOMBROS, LA LUZ DE LA ESPERANZA 115

EL MENSAJERO DEL APUS

En lo alto de las montañas de la Nación Q'eros, donde el viento canta entre los picos nevados y los cóndores surcan el cielo, vivía un niño llamado Inti. Desde pequeño, su abuelo le enseñó a respetar a los Apus, los espíritus de las montañas que protegen a su pueblo.

Un día, la comunidad comenzó a notar que el agua del río estaba disminuyendo. Los animales tenían sed, las chacras se secaban y el pueblo empezó a preocuparse. Inti recordó las palabras de su abuelo: "Cuando la montaña habla, hay que saber escuchar".

Decidido a encontrar una respuesta, Inti subió a la cumbre del Apu más cercano. El camino era difícil, pero su corazón estaba lleno de valentía. Al llegar, hizo una ofrenda con hojas de coca y cerró los ojos para pedir sabiduría.

Esa noche, en sueños, el Apu le habló: “El hielo está llorando porque el hombre olvida su promesa de cuidar la tierra”. Inti comprendió que debían actuar rápido.

Al amanecer, reunió a los ancianos y les contó su visión. La comunidad decidió reforestar las laderas, agradecer a la Pachamama con ofrendas y enseñar a los más jóvenes a cuidar el agua. Con el

tiempo, el río volvió a fluir con fuerza y la vida regresó al valle.

Desde entonces, Inti es recordado como el niño que escuchó a los Apus y salvó a su pueblo. Cada vez que el viento sopla entre las montañas, los Q'eros saben que los espíritus siguen protegiéndolos, siempre que ellos protejan la tierra.

PREGUNTAS

¿Qué ofrenda realizó Inti en la cima del Apu?

_____

_____

¿Qué cambios en el entorno y en la comunidad indican que algo andaba mal con el río y la tierra?

_____

_____

¿Qué podría simbolizar el ascenso de Inti a la cumbre del con su crecimiento personal?

_____

_____

¿Por qué crees que el Apu dijo que "el hielo está llorando" y qué relación tiene este mensaje en la relación del humano con la tierra?

¿Qué valores y enseñanzas sobre el cuidado de la tierra se destacan en el cuento?

Evalúa cómo se utiliza elementos espirituales para reforzar el mensaje ecológico. ¿Crees que es efectivo?

LA LAGUNA DE HUAYPO

En la comunidad de Huaypo, ubicada a 3,507 m s. n. m., a 50 km de Cusco y a una hora de Urubamba, una familia de alto nivel económico celebró un matrimonio civil y religioso.

Tras la ceremonia, se organizó una gran fiesta con orquestas, música variada y comidas típicas de la comunidad. Como era costumbre, participaron los padrinos mayores, los padrinos de aros, los acompañantes, los familiares de los novios y los vecinos invitados.

En plena celebración, un anciano hambriento llegó al lugar. Los novios no le permitieron entrar ni

aceptaron que la cocinera le diera comida. Sin embargo, la cocinera, conmovida, logró darle algo de comer a escondidas.

En secreto, el anciano le dijo:

—Doña, ¿ve aquel cerro?
—Sí, abuelito —respondió la cocinera.
—Sin voltear atrás, corre hacia él y no mires hasta haberlo rodeado.

La cocinera obedeció y comenzó a correr. Cuando estuvo por dar la vuelta, no pudo evitar mirar atrás. En ese instante, el cerro se convirtió en una gran piedra y la comunidad de Huaypo quedó sumergida en una laguna inmensa.

Hoy en día, la piedra sigue existiendo con la forma de una

mujer, y la comunidad de Huaypo es una gran laguna, hogar de pejerreyes. Muchas personas la visitan para pasear en bote y degustar platos preparados con este pescado. Entre los meses de septiembre y diciembre, la laguna se adorna con aves migratorias que llegan en gran número.

PREGUNTAS

¿A qué altitud se encuentra la comunidad de Huaypo?

_____

_____

¿Qué tipos de ceremonias se celebraron?

_____

_____

¿Qué podría representar la figura del anciano hambriento en el contexto de la celebración y la cultura de Huaypo?

_____

_____

¿Por qué crees que el simple hecho de mirar atrás transformó el cerro en una piedra y sumergió la comunidad en una laguna?

¿Crees que la decisión de ayudar al anciano, a pesar de la negativa de los novios, fue correcta?

¿Crees que la transformación de la comunidad en una laguna es una consecuencia justa de desobedecer la advertencia?

MUNAY Y URPI DOS CÓNDORES MUY CONFIADAS

En la cordillera de los Andes, en el lado peruano, vivían dos cóndores amigas llamadas Munay y Urpi. Siempre jugaban felices entre las montañas, disfrutando de volar hasta los 5,000 metros de altura. Eran aves alegres y seguras de sí mismas, y les encantaba cantar juntas mientras surcaban el cielo.

Un día, mientras volaban por la cordillera, se encontraron con un cazador llamado Doroteo. Al verlas, él comenzó a arrojarles animales muertos que había cazado. Pero Doroteo era un

hombre astuto y engañoso. Fingió ser amable y atento, ofreciéndoles comida y refugio. Munay y Urpi, inocentes y confiadas, creyeron en sus palabras y lo siguieron hasta su casa, sin imaginar que caían en una trampa.

Cuando ingresaron, Doroteo cerró la puerta y las encerró en jaulas. Desesperadas, intentaron escapar. Munay vio una ventana abierta e intentó salir por allí, pero Doroteo disparó contra el vidrio, y uno de los fragmentos cortó su ala, haciéndola caer al suelo. Sin piedad, el cazador se acercó y la mató.

Urpi, aterrorizada por la muerte de su mejor amiga, se quedó inmóvil, llorando en silencio.

Pasaron los días y Doroteo llevó a Urpi al mercado para venderla. Sin embargo, unos niños que jugaban cerca de la carretera vieron al cóndor triste dentro de la jaula. Conmovidos, corrieron a ayudarla, logrando abrir la jaula y liberarla.

Urpi voló lo más alto que pudo, sintiéndose libre y feliz. Desde ese día, nunca olvidó la traición de Doroteo ni la bondad de los niños. Aprendió que, aunque exista gente malvada, incluso en los momentos más oscuros siempre hay esperanza y bondad en el mundo.

PREGUNTAS

¿Cómo se llaman los dos cóndores?

_____

_____

¿Qué ofrecía Doroteo a los cóndores?

_____

_____

¿Por qué crees que Doroteo fingió amabilidad y ofreció refugio a los cóndores?

_____

_____

¿Qué comportamiento de Munay y Urpi sugiere que eran inocentes y confiadas, y cómo aprovechó esto Doroteo?

¿Qué importancia tienen las acciones de los niños que liberan a Urpi, y cómo este gesto contribuye al mensaje global del cuento?

¿Cuál es el mensaje central del relato sobre la esperanza y la bondad en tiempos difíciles?

SIN RENDIRSE

En un colegio de Pampacolca, Damián enfrentaba un gran reto: la lectura. Sus compañeros leían con facilidad, pero para él, las letras eran un laberinto. Se confundía, tartamudeaba y sentía que nunca lo lograría.

Su profesora y sus amigos notaron su dificultad y comenzaron a ayudarlo con paciencia, leyéndole despacio y explicándole palabras. Aunque al principio le costaba, Damián no se rindió.

Un día, tomó aire y empezó a leer. Al principio titubeó, pero poco a poco las palabras fluyeron. Al terminar, la clase lo aplaudió.

Damián sonrió, sabiendo que, con perseverancia, todo se puede lograr.

PREGUNTAS

¿Qué reto enfrenta Damián en el colegio de Pampacolca?

_____

_____

¿Cómo ayudaron la profesora y sus amigos a Damián con su dificultad para leer?

_____

_____

¿Por qué consideras que la perseverancia fue fundamental para que Damián superara su dificultad en la lectura?

_____

_____

¿Qué simboliza la ovación de la clase al final de la lectura en relación al esfuerzo personal?

¿Crees que la actitud de Damián frente a su desafío es un ejemplo a seguir?

¿Cómo evaluarías el impacto del apoyo de la profesora y sus compañeros en el proceso de aprendizaje de Damián?

LA BRUJA Y LOS TRES HERMANOS

En un pueblo lejano vivían tres hermanos que un día fueron a pescar a un río distante. Mientras pescaban felices, se les hizo tarde. Al oscurecer, perdieron el camino y ya no pudieron regresar a su casa.

A lo lejos, vieron una luz y decidieron dirigirse hacia ella. Cuando estuvieron cerca, llamaron al dueño de la cabaña para pedirle alojamiento. Una anciana salió a recibirlos. Al verla, los jóvenes se alegraron y le rogaron que los hospedara. La anciana, muy amable, aceptó alojarlos.

Les sirvió una sopa caliente, y mientras comían, el hermano menor notó que en el caldo había restos de dedos de pies y manos. Alarmado, susurró a sus hermanos que algo no estaba bien:
—Estamos comiendo restos de cuerpo humano.
Pero sus hermanos no le dieron importancia.

La anciana tenía tres hijas, quienes parecían extrañas. Apenas hablaban y solo respondían con un "sí" o un "no" a las preguntas de los hermanos.

Después de la cena, la anciana les indicó dónde descansar. Agotados, los jóvenes se acomodaron en un cuarto. Sin embargo, cuando el hermano menor salió a orinar, vio

a la anciana afilando un cuchillo y un hacha. Se asustó y comprendió que era una bruja. De inmediato, despertó a sus hermanos y les advirtió que no se durmieran, pues algo extraño estaba ocurriendo.

Esperaron el momento adecuado y, cuando la bruja se distrajo, lograron escapar de la casa. Sin un lugar donde esconderse, decidieron trepar a un árbol cercano.

Poco después, la bruja notó su ausencia y salió apresurada con un tambor y un saco en la mano. Se acercó al árbol y comenzó a tocar el tambor mientras recitaba unas palabras mágicas:
—¡Jovencito, jovencito, cáete al costal!

¡Pum! El primer hermano cayó dentro del saco, y la bruja lo amarró.

De nuevo, tocó su tambor y repitió:
—¡Jovencito, jovencito, cáete al costal!
¡Pum! El segundo hermano también cayó en el saco y quedó atrapado.

Por tercera vez, la bruja tocó el tambor y pronunció las palabras mágicas:
—¡Jovencito, jovencito, cáete al costal!
Pero el hermano menor no cayó.

La bruja, furiosa, repitió el hechizo varias veces, pero el joven se resistió. Enfurecida, decidió trepar al árbol para atraparlo. Sin

embargo, el muchacho, astuto, saltó al suelo, tomó el tambor y el saco, y pronunció las mismas palabras mágicas de la bruja: —¡Viejita, viejita, cáete al costal! ¡Pum! La bruja cayó dentro del saco. Rápidamente, el joven lo amarró y encerró a la bruja en su propia casa. Luego, liberó a sus hermanos.

En ese momento, descubrieron que las tres hijas de la anciana también habían sido hechizadas. Con la bruja atrapada, el hechizo se rompió y las jóvenes recuperaron su libertad.

Los hermanos y las muchachas huyeron hasta encontrar el camino de regreso a casa. Al llegar, contaron lo sucedido a su familia y

a todo el pueblo. De inmediato, la comunidad se organizó para buscar la cabaña de la bruja. Cuando la encontraron, la incendiaron, asegurándose de que nunca más pudiera hacer daño.

PREGUNTAS

¿Qué actividad realizaban los tres hermanos al inicio del cuento?

_____

_____

¿Qué observó el hermano menor en la sopa que le hizo sospechar que algo andaba mal?

_____

_____

¿Por qué crees que las hijas de la anciana respondían únicamente con “sí” o “no”?

_____

_____

¿Qué pistas te permiten inferir que la anciana no era quien aparentaba ser?

¿Crees que la decisión del hermano menor de despertar a sus hermanos y enfrentar a la bruja fue la más adecuada?

¿Consideras que la reacción de la comunidad al final del relato es una solución justa y efectiva?

EL ATAWA

En el pueblo de Achoma, provincia de Caylloma, la anciana Cristina, vestida con el traje típico de la región, se sentaba en una piedra en el centro de su casa para contarle historias a su nieta Nataly Mireya, de seis años. Aquella tarde, le narraba la historia popular del Atawa.

—Hace mucho tiempo, en nuestro pueblo, la gente trabajaba en puro "Ayni" o "Turna" —comenzó Cristina—. Esto sucedía antes de la llegada de los españoles. Cuando alguien fallecía, no se le enterraba en un cajón como hoy en día, porque para nuestro pueblo eso era considerado malo.

De pronto, el vecino Sebastián interrumpió la charla para recordarle a Cristina que el viernes le tocaba regar y la invitó, junto con su familia, a la yunzada. Sin embargo, Nataly, impaciente, insistió a su abuela para que continuara con la historia.

—En nuestro pueblo —siguió Cristina—, existía una mesa de madera, parecida a un cajón, a la que todos llamaban Atawa. Los muertos eran llevados en el Atawa hasta el cementerio. Al llegar, los envolvían en una frazada y los enterraban, pues el Atawa debía regresar a su sitio: detrás de la iglesia.

La anciana hizo una pausa antes de continuar en voz baja:

—Se dice que, cuando alguien estaba por morir, el Atawa caminaba con sus patas de palo, haciendo un sonido escalofriante: tac-tac, tac-tac, durante la noche, por los alrededores de la casa de quien iba a fallecer.

Los pobladores de Achoma, asustados por lo que ocurría, decidieron amarrar el Atawa en su sitio para evitar que saliera. Con el tiempo, la gente dejó de usarlo para enterrar a sus difuntos, pero aun así seguía apareciendo. Por ello, la comunidad tomó una decisión drástica: lo quemaron.

Cristina miró a su nieta con ternura y le dijo:

—Es importante que conozcas las historias de nuestros antepasados para entender mejor a nuestra gente.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la narración y quién es el personaje que cuenta la historia del Atawa?

_____

_____

¿Qué señal peculiar anunciaba que alguien estaba por morir, según la leyenda?

_____

_____

¿Qué crees que simbolizaba el Atawa para los habitantes de Achoma?

_____

_____

¿Qué se puede inferir sobre el miedo y la necesidad de control que sentían los pobladores?

¿Consideras importante que se transmitan historias como la del Atawa para preservar la identidad cultural?

Analiza la decisión de la comunidad de quemar el Atawa. ¿Crees que fue una solución adecuada?

UNA MIRADA CON EL CORAZÓN

En un pequeño pueblo llamado Jardín del Colca, rodeado de hermosos paisajes, existía un Bosque Mágico, denominado así por todos los niños. Se decía que, al atardecer, los árboles brillaban como oro bajo la luz del sol.

Una tarde de primavera, Pepe, un niño curioso de 10 años, decidió visitar el bosque mágico. Junto a su perrito Samet, caminó entre los árboles, maravillado por la luz dorada que iluminaba su camino.

Después de un rato, Pepe encontró a un anciano de cabello blanco sentado sobre una roca. Era el

guardián del bosque. Con voz suave, le preguntó:

—¿Por qué has venido hasta aquí, pequeño?

—Quiero saber por qué este bosque brilla al atardecer —respondió Pepe.

El anciano sonrió y le dijo:

—No es el bosque el que brilla, sino quienes saben ver su belleza. Muchos pasan sin notar su luz, pero solo los de corazón puro pueden verla.

Pepe comprendió que la verdadera magia estaba en aprender a valorar lo que la naturaleza les daba. Antes de despedirse, el anciano le dio una pequeña semilla y le pidió que la plantara en su pueblo.

Años después, el árbol que Pepe había plantado creció con hojas doradas al atardecer, recordándole siempre que el verdadero tesoro no es el oro, sino el respeto y el amor por la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el pueblo donde se sitúa la historia?

_____

_____

¿Qué se decía acerca del Bosque Mágico al atardecer?

_____

_____

¿Qué podría simbolizar el brillo de los árboles al atardecer en relación con la forma en que se aprecia la naturaleza?

_____

_____

¿Cómo relacionas plantar la semilla con el mensaje de valorar lo que la naturaleza ofrece?

¿Consideras que el mensaje del anciano sobre mirar con el corazón es relevante para la sociedad actual?

¿Qué valores o actitudes personales crees que se reflejan en la historia y por qué son importantes hoy en día?

UN CAMBIO QUE TRANSFORMA VIDAS

En un pueblo alejado de la sierra del Perú, vivía un niño responsable y bondadoso llamado Jonás. Él y su hermano mayor quedaron huérfanos de padre a muy corta edad.

Todas las mañanas, Jonás se levantaba temprano para llevar a sus ovejas a pastar. Su hermano mayor había tenido que ir a la ciudad a trabajar para ayudar a su madre con los gastos del hogar.

Una tarde, cuando Jonás regresaba con las ovejas, divisó a lo lejos a una persona en la puerta de su casa. Se preguntó:

—¿Quién será?

Se acercó sigilosamente y, al ver a aquella persona, su rostro se llenó de asombro: era su hermano mayor, quien había regresado después de mucho tiempo para visitarlos.

Su hermano trajo muchos regalos para su madre y para Jonás. Entre ellos, hubo uno que le llamó especialmente la atención: un objeto rectangular con una pantalla negra que, al tocarla, se encendía y mostraba varios íconos. Fascinado, lo observó por todos lados y, emocionado, preguntó:

—¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Para qué sirve?

—Tranquilo, Jonás —respondió su hermano con una sonrisa—. Esto es un celular. Muchas personas en la ciudad lo usan para comunicarse con quienes están lejos o para entretenerse, porque también sirve para eso. Lo compré para poder hablar con ustedes y saber cómo están.

Su hermano le enseñó todas las funciones del celular. Jonás quedó tan impresionado que pasaba horas entretenido con él, olvidando sus responsabilidades en casa y en la escuela.

Un día, se distrajo tanto con el celular que olvidó vigilar a sus ovejas. Cuando recordó su tarea, ya había oscurecido. Salió a buscarlas, pero no las encontró.

Preocupado, regresó a casa y le contó a su madre lo sucedido.

Apenado, comprendió que pasar demasiado tiempo en el celular había traído consecuencias negativas. Su madre, con calma, le dijo:

—No te preocupes, hijo. Las ovejas conocen el camino y han regresado solas.

Al escuchar esto, Jonás suspiró aliviado y sonrió. A partir de ese día, prometió hacer un uso responsable del celular, comprendiendo que la tecnología es útil, pero no debe reemplazar sus responsabilidades ni el tiempo en familia.

PREGUNTAS

¿Qué tarea realizaba Jonás cada mañana en su pueblo?

_____

_____

¿Qué objeto le trajo su hermano mayor y cómo lo describió?

_____

_____

¿Por qué crees que Jonás quedó tan fascinado con el celular, a pesar de sus obligaciones?

_____

_____

¿Qué podría simbolizar el celular en la vida de Jonás y cómo influyó en sus hábitos?

¿Consideras que el cuento transmite una lección sobre el uso responsable de la tecnología?

Evalúa la reacción de la madre cuando Jonás se preocupó por las ovejas. ¿Qué valores crees que se destacan en su actitud??

ISABELA Y EL MISTERIO DEL AEROPUERTO

Isabela era una arqueóloga apasionada por los misterios del pasado. Aunque su trabajo la llevaba a explorar antiguas ruinas y civilizaciones olvidadas, había algo en su vida cotidiana que también despertaba su curiosidad científica: los objetos y recuerdos que las personas dejaban atrás. Un día, mientras esperaba su vuelo en el aeropuerto, Isabela notó algo peculiar: una pequeña caja olvidada en una mesa cerca de la zona de espera. Nadie parecía reclamarla, y aunque el aeropuerto estaba lleno de viajeros

apresurados, algo en la caja captó su atención.

Isabela, siempre inquisitiva, se acercó y la abrió con cuidado. Dentro encontró una antigua brújula y una carta amarillenta, escrita en un idioma que no reconocía. La brújula estaba decorada con símbolos extraños, y la carta parecía ser un mensaje de despedida, pero la tinta desvaída dificultaba la lectura. Intrigada por el misterio, decidió investigar más a fondo.

Mientras tanto, su amigo más cercano, Lucas, se estaba preparando para mudarse a otro país. Isabela sentía tristeza por su partida, pero la curiosidad por el hallazgo en el aeropuerto la

mantenía ocupada. Durante los días siguientes, Isabela estudió la carta y la brújula. Con la ayuda de algunos libros de historia y su conocimiento en arqueología, descubrió que los símbolos en la brújula pertenecían a una antigua civilización que había vivido en una isla remota hace siglos. La carta, por su parte, hablaba de un viaje hacia ese mismo lugar, donde se decía que se encontraba un tesoro perdido.

Aunque el misterio no estaba completamente resuelto, Isabela se sintió satisfecha con el progreso de su investigación. Decidió compartir su hallazgo con Lucas antes de su partida. Juntos, imaginaron que tal vez algún día,

cuando las circunstancias lo permitieran, podrían viajar a esa isla en busca del tesoro. Aunque Lucas se mudaba lejos, Isabela sabía que su amistad seguiría viva, alimentada por la curiosidad científica y el deseo de descubrir el mundo.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Isabela en el aeropuerto?

_____

_____

¿Qué descubrió Isabela sobre los símbolos en la brújula?

_____

_____

¿Por qué crees que Isabela se sintió atraída por la caja y su contenido en lugar de ignorarla?

_____

_____

¿Cómo crees que la curiosidad científica de Isabela influyó en su relación con su amigo Lucas?

¿Qué opinas sobre la importancia de la curiosidad científica en la vida cotidiana?

¿Cómo crees que el deseo de descubrir nuevos misterios puede ayudar a las personas a mantener vivas sus relaciones?

ERNESTO Y EL ARTE DEL VUELO

Ernesto era un piloto conocido por su destreza al volar. Sin embargo, su verdadera pasión no era solo surcar los cielos, sino también capturar la belleza del mundo desde las alturas. Siempre llevaba consigo una pequeña libreta de bocetos, donde plasmaba los paisajes que observaba durante sus vuelos. Pero había algo que aún no había logrado capturar con su lápiz: la majestuosa playa rocosa cerca de su ciudad natal.

Un día, Ernesto regresó de un vuelo largo y, al llegar a casa, encontró a su perro, Rocco,

acostado en su cama, luciendo triste y sin energía. Rocco era su compañero fiel, y siempre lo había acompañado en sus viajes por tierra y aire. Preocupado, Ernesto llevó a Rocco al veterinario, quien le dijo que su perro estaba enfermo debido a un malestar estomacal, pero que con cuidados y descanso, se recuperaría pronto.

Mientras Rocco descansaba en su cama, Ernesto decidió aprovechar el tiempo para hacer algo que siempre había querido hacer: pintar la playa rocosa. Tomó su libreta de bocetos y, con pinceles y acuarelas, se dirigió a la costa. La vista desde allí era impresionante, con las rocas cubiertas de musgo y el mar rompiendo contra ellas.

Ernesto se sumergió en el proceso creativo, olvidándose por un momento de las preocupaciones por Rocco.

Cuando terminó la pintura, sintió una gran satisfacción. El arte había sido su refugio en los momentos difíciles, y ahora, había logrado capturar la esencia de la playa rocosa de una manera única. Al regresar a casa, encontró a Rocco mucho mejor, jugando alegremente en el jardín. Ernesto sonrió, sabiendo que el arte y el amor por su mascota lo habían ayudado a superar un momento difícil.

PREGUNTAS

¿Por qué estaba Ernesto preocupado al principio del cuento?

¿Qué hizo Ernesto cuando Rocco estaba descansando en casa?

¿Por qué crees que el arte fue una forma de refugio para Ernesto durante el tiempo que su perro estuvo enfermo?

¿Cómo la pintura de la playa ayudó a Ernesto a sentirse mejor durante ese momento difícil?

¿Qué opinas sobre la importancia de las habilidades artísticas para enfrentar momentos de estrés o preocupación?

¿Cómo crees que el amor y el cuidado por los demás puede influir en nuestra capacidad para superar dificultades?

VALERIA Y EL VALOR DEL RESPETO

Valeria era una cantante con una voz tan hermosa que todos en su pueblo la admiraban. Sin embargo, a pesar de su éxito, Valeria nunca olvidó sus raíces y siempre mantenía un profundo respeto por su abuela, una mujer sabia que había vivido muchas experiencias a lo largo de su vida. La abuela de Valeria vivía en una pequeña casa al borde de la pradera, donde las montañas se cubrían de nieve durante el invierno.

Un día, Valeria fue a visitar a su abuela para compartir algunas canciones nuevas que había

compuesto. Sin embargo, al llegar, encontró a su familia envuelta en una discusión acalorada. Su padre y su tía no se ponían de acuerdo sobre cómo gestionar la granja familiar, y la tensión se había apoderado del ambiente. La abuela, que siempre había sido la voz de la calma y la sabiduría, observaba en silencio, como si supiera que algo debía cambiar.

Valeria se acercó a su abuela, preocupada por la discusión, y le preguntó si tenía algún consejo para resolver la situación. La abuela, con una sonrisa tranquila, le dijo: "A veces, el mayor respeto que podemos dar a los demás es escuchar y entender su punto de vista. Las palabras que se dicen

enojados pueden herir, pero las palabras de comprensión pueden sanar".

Valeria, inspirada por las palabras de su abuela, se levantó y se acercó a su familia. Les pidió que se tomaran un momento para calmarse y escuchar las opiniones de todos antes de tomar una decisión. Poco a poco, la tensión se disipó, y la familia comenzó a dialogar de manera más respetuosa. Valeria entendió que el respeto a los mayores no solo se demuestra con palabras, sino también con acciones que promuevan la paz y el entendimiento.

PREGUNTAS

¿Por qué Valeria fue a visitar a su abuela?

¿Qué consejo le dio la abuela a Valeria para resolver la discusión familiar?

¿Por qué crees que la abuela de Valeria no participó en la discusión familiar, sino que observó en silencio?

¿Cómo crees que las palabras de la abuela influyeron en la resolución de la discusión familiar?

¿Qué importancia tiene el respeto a los ancianos en la resolución de conflictos familiares?

¿Cómo crees que el acto de escuchar y comprender a los demás puede ayudar a mejorar las relaciones familiares?

CAMILA Y EL VALOR DE LAS TRADICIONES

Camila era una bailarina que había crecido en una familia donde la danza era mucho más que un arte: era una tradición que se transmitía de generación en generación. Cada año, en el aniversario del pueblo, su familia organizaba una presentación especial de danza en la plaza central, rodeada de artistas callejeros que mostraban su talento a los transeúntes.

Era un evento esperado por todos, donde las luces y la música creaban una atmósfera mágica.

Un día, mientras Camila practicaba en su casa, su hermano pequeño,

Tomás, jugaba con su amigo Pedro cerca de la sala de ensayo. Sin querer, Tomás empujó a Pedro, quien tropezó y rompió una antigua figurita de cristal que había pertenecido a la abuela de Camila.

La figurita era un objeto valioso para la familia, ya que representaba el primer premio que la abuela había ganado en un concurso de danza hace muchos años.

Tomás, asustado, corrió a contarle a Camila lo que había sucedido. Sabía lo importante que era ese objeto para su familia y temía que se enojaran. Camila, al ver la tristeza en el rostro de su hermano, decidió no enojarse, sino buscar una solución.

Juntos, fueron a la plaza donde se encontraba su madre organizando los preparativos para la presentación. Camila le explicó lo sucedido, y su madre, con una sonrisa, le dijo: "Lo importante no es el objeto, sino el valor de las tradiciones y el amor con el que lo vivimos.

Vamos a hacer que este año nuestra danza sea aún más especial, para recordar a la abuela".

Esa noche, la familia de Camila, con el apoyo de los artistas callejeros, realizó una actuación llena de emoción y respeto por sus tradiciones.

El valor de la figurita había sido reemplazado por el amor y la unión familiar, y la danza, como siempre, unió a todos en una celebración de la vida y la memoria.

PREGUNTAS

¿Qué sucedió cuando Tomás empujó a Pedro?

¿Cómo reaccionó Camila al enterarse de que la figurita de cristal se había roto?

¿Por qué crees que Camila decidió no enojarse con su hermano y buscar una solución en lugar de castigarle?

¿Qué significa para Camila y su familia el valor de las tradiciones, según la respuesta de su madre?

¿Qué importancia tiene el respeto por las tradiciones familiares en la resolución de conflictos dentro de la familia?

¿Cómo la actitud de Camila y su madre ante el accidente de la figurita enseña a los niños sobre el valor de la unidad familiar?

NICOLÁS Y EL AMOR POR LA LECTURA

Nicolás era un mecánico muy hábil que vivía en un pequeño pueblo rodeado de montañas. Aunque su trabajo le requería mucha concentración y esfuerzo físico, tenía una pasión secreta: la lectura. En su taller, entre las herramientas y piezas de maquinaria, siempre encontraba tiempo para leer, especialmente libros sobre ciencia y aventuras.

Un día, Nicolás y un grupo de amigos decidieron hacer una excursión al bosque cercano. Querían explorar un antiguo laboratorio científico que, según

las leyendas del pueblo, había sido abandonado por un grupo de investigadores hace muchos años. Sin embargo, mientras caminaban por el bosque, algo salió mal. La niebla comenzó a cubrir el camino y, sin darse cuenta, se perdieron.

Después de varias horas tratando de encontrar la salida, comenzaron a sentir miedo. El grupo discutía sobre qué hacer, y algunos se desesperaban. Nicolás, preocupado pero calmado, recordó algo que había leído en un libro sobre cómo sobrevivir en la naturaleza. Con tranquilidad, les sugirió que construyeran un refugio improvisado y se quedaran allí hasta que la niebla se despejara. "Lo importante es

mantener la calma y pensar con claridad", les dijo.

Mientras esperaban, Nicolás comenzó a contarles historias sobre los libros que había leído. Les habló de los científicos que habían explorado el mundo, de los aventureros que habían superado grandes desafíos, y de cómo la lectura podía ayudar a encontrar soluciones en momentos difíciles. Sus amigos, que nunca habían sido muy aficionados a los libros, comenzaron a escuchar con atención, admirando cómo Nicolás aplicaba lo que había aprendido en sus lecturas para resolver la situación.

Finalmente, la niebla se disipó y el grupo pudo encontrar el camino de

regreso. A partir de ese día, todos los miembros del grupo, inspirados por las palabras de Nicolás, comenzaron a ver los libros como una herramienta valiosa, no solo para aprender, sino también para enfrentar los retos de la vida.

PREGUNTAS

¿Qué sugirió Nicolás que hicieran cuando se perdieron en el bosque?

_____

_____

¿Por qué Nicolás comenzó a contarles historias a sus amigos mientras esperaban en el bosque?

_____

_____

¿Cómo crees que la lectura ayudó a Nicolás a mantener la calma en una situación difícil?

_____

_____

¿Por qué los amigos de Nicolás comenzaron a ver los libros de una manera diferente después de escuchar sus historias?

¿Qué importancia tiene el amor por la lectura en la resolución de problemas y situaciones difíciles?

¿Cómo crees que la actitud de Nicolás ante el problema puede enseñar a los niños sobre la importancia de la paciencia?

ANDRÉS Y LA IMPORTANCIA DE LA VERDAD

Andrés era un guardabosques que había dedicado su vida a proteger los secretos del bosque y la naturaleza. Su trabajo lo llevaba a lugares remotos, pero su lugar favorito era una antigua biblioteca submarina que se encontraba cerca de la costa. Era un lugar mágico, donde los libros flotaban en estantes de coral, y los peces nadaban entre las páginas, como si cuidaran de los conocimientos que allí se almacenaban.

Un día, Andrés invitó a sus amigos, Marta y Javier, a pasar el fin de

semana en la cabaña que tenía cerca de la biblioteca. El clima, sin embargo, no estaba de su lado. Una fuerte tormenta de nieve comenzó a arremeter contra la cabaña, atrapándolos dentro. Las horas pasaban, y la tormenta no daba señales de amainar.

Mientras se resguardaban en la cabaña, comenzaron a hablar sobre sus vidas y aventuras. En medio de la conversación, Javier, que siempre había sido muy reservado, confesó algo que había guardado durante mucho tiempo: "Hace años, cuando éramos niños, encontré un mapa antiguo en el bosque. No lo compartí con nadie porque no quería que me quitaran el tesoro que estaba en él. Pero

ahora, me doy cuenta de que mi secreto no ha hecho más que alejarme de ustedes."

Andrés, al escuchar la confesión, lo miró con comprensión y le dijo: "Javier, la verdad es lo que nos une. Guardar secretos puede alejarnos, pero compartirlos nos permite crecer juntos." Andrés les contó cómo en su trabajo como guardabosques había aprendido que la naturaleza siempre se regía por la verdad: los árboles no mentían sobre su edad, las corrientes de agua no ocultaban su dirección, y los animales no escondían sus intenciones. "La verdad," dijo Andrés, "es el principio de todo, incluso en los momentos más difíciles."

Esa noche, mientras la tormenta seguía rugiendo fuera, los tres amigos compartieron historias, risas y, sobre todo, la verdad de sus corazones. Al amanecer, cuando la tormenta finalmente pasó, Andrés, Marta y Javier sabían que el vínculo que los unía era más fuerte que cualquier secreto.

PREGUNTAS

¿Qué le confesó Javier a Andrés y Marta durante la tormenta?

_____

_____

¿Cómo reaccionó Andrés cuando Javier le confesó su secreto?

_____

_____

¿Por qué crees que Javier decidió finalmente compartir su secreto con Andrés y Marta?

_____

_____

¿Qué relación tiene la enseñanza de Andrés sobre la verdad con su trabajo como guardabosques?

¿Qué importancia tiene la verdad en las relaciones de amistad, según el cuento?

¿Cómo crees que la actitud de Andrés puede ayudar a los niños a entender el valor de ser honestos, incluso cuando enfrentan situaciones difíciles?

ROSA Y LA RESOLUCIÓN DE ENIGMAS

Rosa, la florista, era conocida en su pueblo no solo por sus hermosos ramos de flores, sino también por su aguda mente para resolver enigmas. Siempre que alguien tenía un problema difícil de resolver, Rosa era la primera en ser llamada para ayudar. Tenía una manera especial de ver el mundo, buscando siempre patrones y conexiones entre las cosas más simples.

Un día, Rosa se embarcó en un viaje en tren hacia una ciudad lejana para entregar un pedido especial de flores. Durante el

trayecto, se sentó junto a dos jóvenes, Ana y Luis, quienes parecían preocupados. Después de un rato, Rosa, con su amabilidad característica, les preguntó si todo estaba bien.

Ana, con una expresión triste, le explicó que había olvidado una promesa importante que le había hecho a su madre: llevarle una carta que contenía información vital para su negocio. El tren se dirigía rápidamente a su destino, y Ana temía que ya no pudieran llegar a tiempo.

Rosa, al escuchar la historia, pensó por un momento y luego sonrió. "No te preocupes", dijo. "Creo que puedo ayudarte." Le pidió a Ana que le contara más detalles sobre

la carta y cómo había olvidado entregarla. Mientras Ana hablaba, Rosa comenzó a hacer preguntas, observando cuidadosamente el entorno del tren y cómo se movía.

De repente, Rosa tuvo una idea. Miró a su alrededor y vio una estación cercana. "Si podemos llegar a esa estación antes de que el tren se detenga, podríamos pedirle al conductor que nos entregue la carta a la siguiente parada", sugirió. Todos los pasajeros, sorprendidos por la astucia de Rosa, comenzaron a colaborar. Ana y Luis corrieron a buscar al conductor, mientras Rosa les daba indicaciones sobre cómo hacer el plan funcionar.

Gracias a la rápida resolución del enigma de Rosa, Ana pudo entregar la carta a tiempo, y la promesa que parecía olvidada se cumplió. Mientras el tren avanzaba, todos los pasajeros aplaudieron, agradecidos por la inteligencia y calma de Rosa.

PREGUNTAS

¿Qué promesa importante había olvidado Ana?

_____

_____

¿Cómo ayudó Rosa a Ana a resolver el problema con la carta?

_____

_____

¿Por qué crees que Rosa fue capaz de encontrar una solución rápida al problema de Ana?

_____

_____

¿Qué cualidades de Rosa hacen que sea buena para resolver enigmas?

¿Qué importancia tiene la creatividad y la calma al resolver problemas, según el cuento?

¿Cómo puede el comportamiento de Rosa enseñar a los niños a enfrentar situaciones difíciles con una actitud positiva y resolutiva?

JOAQUÍN Y EL DESCUBRIMIENTO PERSONAL

Joaquín, el barquero, vivía en un pequeño pueblo junto al río. Todos los días, remaba su barca, llevando a los viajeros de un lado a otro, disfrutando de la tranquilidad que le ofrecía su trabajo.

Sin embargo, había algo que siempre lo inquietaba: sentía que no estaba aprovechando su potencial, que había algo más que debía descubrir sobre sí mismo.

Un día, un circo ambulante llegó al pueblo. Los colores brillantes de las carpas y las risas de los niños atrajeron a Joaquín, quien decidió

asistir a la función. Estaba ansioso por ver algo diferente, pero también sentía una extraña sensación de incertidumbre. Mientras se acomodaba en su asiento, vio que el evento comenzaba a retrasarse. Los artistas del circo parecían nerviosos, y pronto se enteró de que el espectáculo iba a ser cancelado debido a un error de logística.

La gran estrella del circo, un equilibrista famoso, había quedado atrapado en otro pueblo y no podía llegar a tiempo.

El público comenzó a murmurar, y la atmósfera se volvió tensa. Fue entonces cuando el director del circo, un hombre de rostro

preocupado, salió al escenario y, con voz firme, dijo: "Parece que nuestra función de hoy no será la esperada, pero si alguien en el público tiene alguna habilidad que quiera compartir, estamos dispuestos a darle una oportunidad. ¡Hoy, todos somos parte del circo!"

Joaquín, sorprendido por la invitación, se levantó lentamente. No sabía qué lo impulsó, pero algo dentro de él le decía que era el momento de descubrir algo nuevo. Caminó hacia el escenario y, con una sonrisa tímida, pidió una cuerda. Había aprendido a caminar sobre ella cuando era niño, en los días en que su padre le enseñaba a

mantenerse en equilibrio en la barca.

Con una concentración profunda, Joaquín comenzó a caminar sobre la cuerda, primero titubeante, luego con más seguridad. El público se quedó en silencio, admirando su destreza. Al final, Joaquín logró cruzar de un lado a otro, recibiendo una ovación. El director del circo, impresionado, le ofreció un lugar en el espectáculo.

Esa noche, Joaquín descubrió algo que no sabía de sí mismo: tenía un talento oculto para el equilibrio. El evento que había comenzado como una decepción terminó siendo una revelación personal para él.

A partir de ese día, Joaquín no solo fue barquero, sino también equilibrista, llevando consigo una nueva confianza en sus habilidades y en el poder de descubrir su verdadero potencial.

PREGUNTAS

¿Por qué se iba a cancelar el evento del circo?

_____

_____

¿Qué habilidad descubrió Joaquín durante el evento del circo?

_____

_____

¿Por qué crees que Joaquín decidió subir al escenario a pesar de su timidez?

_____

_____

¿Qué piensas que significó para Joaquín descubrir su talento para el equilibrio?

¿Cómo puede el cuento inspirar a los niños a descubrir y aprovechar sus propios talentos?

¿Qué lección se puede aprender de la actitud de Joaquín al enfrentarse a la oportunidad de demostrar su habilidad?

MARIANA Y EL CUIDADO DE LAS PLANTAS

Mariana, la maestra, vivía en un pequeño pueblo en las montañas. Aunque su trabajo consistía en enseñar a los niños, también tenía una gran pasión por la jardinería. En su tiempo libre, cuidaba de su jardín, donde cultivaba plantas de todo tipo: flores, hierbas y árboles frutales. Cada temporada, Mariana sembraba nuevas plantas, pero siempre tenía cuidado de mantenerlas saludables, protegiéndolas de las plagas y dándoles el cuidado necesario.

Un invierno, una fuerte nevada cubrió el pueblo, y Mariana decidió

viajar a su huerta para asegurarse de que todo estuviera bien. Cuando llegó, vio algo que la preocupó: una plaga de insectos había comenzado a atacar las plantas. Los pequeños insectos se habían infiltrado en las raíces y hojas, causando que muchas de sus plantas se debilitaran.

Mariana no se desanimó. Sabía que las plagas eran una amenaza constante para las plantas, pero también sabía cómo enfrentarlas. Se sentó junto a su jardín y comenzó a pensar en las soluciones posibles. Recordó que en su infancia su abuela le enseñó a preparar un remedio natural utilizando ajo y agua, que era eficaz

para ahuyentar los insectos sin dañar las plantas.

Con determinación, Mariana comenzó a recolectar los ingredientes y preparar el remedio. Mientras lo hacía, los niños del pueblo, que solían visitarla para aprender sobre plantas, se acercaron curiosos. Mariana les explicó lo que estaba haciendo y les enseñó cómo cuidar las plantas de manera natural, sin recurrir a productos químicos dañinos.

Después de aplicar el remedio, Mariana observó cómo los insectos comenzaban a desaparecer. Las plantas, poco a poco, se recuperaron, y el jardín volvió a florecer. Los niños, emocionados por lo que habían aprendido,

prometieron cuidar de sus propias plantas con la misma dedicación.

Esa experiencia no solo fortaleció el jardín de Mariana, sino también el vínculo entre ella y los niños, quienes comprendieron la importancia de cuidar la naturaleza y de utilizar métodos responsables para proteger las plantas.

PREGUNTAS

¿Qué plaga de insectos atacó el jardín de Mariana?

_____

_____

¿Qué remedio natural utilizó Mariana para combatir la plaga?

_____

_____

¿Por qué crees que Mariana decidió enseñar a los niños sobre el cuidado de las plantas?

_____

_____

¿Qué piensas que simboliza el jardín de Mariana en la historia?

¿Cómo puede este cuento inspirar a los niños a cuidar de las plantas y el medio ambiente?

¿Qué lección se puede aprender de la actitud de Mariana al enfrentar la plaga en su jardín?

FELIPE Y LA IMPORTANCIA DEL AGUA

Felipe, el carpintero, vivía en un pequeño pueblo rodeado por montañas y un cañón profundo. Aunque su oficio era trabajar la madera, Felipe siempre se preocupó por el bienestar de su comunidad. Sabía que el agua era vital para todos, y a menudo recordaba a los más jóvenes lo importante que era cuidarla.

Un día, un animal salvaje, un puma, apareció en el pueblo. Había bajado desde las montañas buscando agua, pues la sequía había afectado su hábitat natural. Al ver al puma acercarse al río, los

habitantes del pueblo se alarmaron, temiendo que el animal causara problemas. Felipe, sin embargo, pensó que el puma solo buscaba saciar su sed y decidió actuar con calma.

Conociendo la importancia del agua, Felipe se acercó al animal con cautela. Sabía que no podía permitir que el puma se acercara al pueblo, pero también entendía que no podía dejar que el animal sufriera por la falta de agua. Así que, con la ayuda de algunos vecinos, Felipe construyó una pequeña fuente cerca del cañón, lejos del pueblo, para que el puma pudiera beber sin causar problemas.

Al día siguiente, Felipe observó que el puma había visitado la fuente y se había alejado en busca de un lugar más seguro.

Los habitantes del pueblo, al ver que el animal ya no representaba una amenaza, comenzaron a reflexionar sobre lo que Felipe había hecho. Se dieron cuenta de que el agua no solo era vital para los seres humanos, sino también para los animales y el equilibrio de la naturaleza.

Felipe no solo había resuelto el problema del puma, sino que también había enseñado a su comunidad una valiosa lección sobre el respeto por el agua y el cuidado del entorno natural.

Desde entonces, los vecinos empezaron a cuidar más el agua y a ser conscientes de su importancia para todos los seres vivos.

PREGUNTAS

¿Por qué el puma bajó al pueblo?

¿Qué hizo Felipe para ayudar al puma a encontrar agua?

¿Por qué crees que Felipe decidió actuar con calma en lugar de reaccionar con miedo al ver al puma?

¿Cómo crees que la acción de Felipe afectó la forma en que los habitantes del pueblo ven el agua?

¿Cómo puede este cuento inspirar a los niños a valorar y cuidar el agua?

¿Qué lección se puede aprender de la forma en que Felipe resolvió el problema del puma y el agua?

EL TRÉBOL

El sol radiante bajaba por la colina de Calvario, brillando radiosamente y alumbrando al pequeño pueblo de Tungasuca, con su placita en el medio, la estatua de Tupac Amaru y su río atravesando por la mitad del pueblo. Trébol saltó de su cama, muy contento, porque llegó el gran día de la carrera de caballos por el aniversario del distrito. Trébol era un niño que cursaba quinto de primaria y, aparte, era muy hábil e inteligente; le gustaba cabalgar, domar potros y, en las carreras, era el jinete ganador, ya que desde pequeño convivía con sus caballos

porque su padre tenía caballos de carrera.

Esa mañana, muy temprano, se alistó todo lo necesario para competir en la carrera; luego se dirigió hacia Wayki. Apenas entró al establo, Wayki tenía una mirada triste y, cada rato, relinchaba mientras comía la paja seca. Wayki era un caballo de estatura alta, de raza frisón. Hace un año, su papá lo había comprado en Arequipa; era de carrera, de mil seiscientos metros. Desde que llegó Wayki a Cusco, inició a ganar las carreras en su categoría, y para Trébol, Wayki era el preferido; ambos eran ganadores, por eso se sentía como una estrella en las carreras de caballos.

Se concentraron en la pampa de las carreras. Trébol y su padre se acercaron a la mesa de inscripciones para que Wayki compitiera en su categoría de mil seiscientos metros; sin embargo, le dijeron que en su categoría no había, que solo había de 800 metros. Su papá retrocedió tristemente y, medio amargado, miró al caballo como si estuviera calculando; a la vez, miraba de reojo a Trébol, mientras éste complacía al caballo acariciando su cabello y su hocico, pero el caballo solo relinchaba. Después de un rato, Trébol se acercó a su padre para preguntarle a qué hora iba a competir, pero le dijo que Wayki no iba a participar, que los demás

caballos sí competían normalmente. Trébol, muy disgustado, inició a competir con los demás caballos de otras categorías; a veces ganaba y a veces perdía.

De pronto, se le ocurrió al padre hacer competir a Wayki en 800 metros, sabiendo que el caballo era de la categoría de mil seiscientos metros. Trébol saltó de alegría y su expresión lo decía todo; llegó la hora de la partida con tres caballos, y Trébol estaba muy seguro de que el triunfo era de él.

Toda la multitud inició a gritar: "¡Trébol y Wayki! ¡Trébol y Wayki, vamos! ¡Trébol y Wayki!" Al momento de partir, Wayki, como si presintiera algo malo, no quiso

correr; aumentó su relincho. El juez dio el punto de partida, y Wayki, de lejos, dejó a los demás caballos. Cuando llegó a la meta, no frenó; al contrario, aumentó la velocidad más y más. Trébol trataba de frenar, pero nada; el caballo seguía y seguía, como si pensara que estaba compitiendo en los mil seiscientos metros, corriendo y corriendo sin que nadie pudiera ayudar a Trébol.

El, asustado, le gritaba al caballo que ya dejara de correr, y, de pronto, se le presentó un tajo abierto muy grande. El caballo saltó y Trébol cayó al suelo, perdiendo todo el sentido. No despertó hasta que la gente llegó donde él estaba y lo encontró

desmayado. Inmediatamente, llamaron a la ambulancia para que lo trasladaran a la posta de salud. Las enfermeras llamaron a emergencia al hospital de la ciudad y otras pedían sus documentos. Su mamá estaba sollozando, cargando a un bebé en la espalda y otro en la mano. Mientras Trébol abría sus ojos y recuperaba la conciencia, quiso levantarse y decirle a su madre que todo estaba bien. En uno de esos momentos, se cayó de nuevo al suelo; las enfermeras corrieron hacia él y se dieron cuenta de que a Trébol se le había roto la pierna derecha. Inmediatamente lo trasladaron al hospital, donde lo atendieron y lo operaron.

Trébol pensó que todo se acabó allí. Ya no volvería a jugar con sus compañeros de la escuela, ya no volvería a jugar fútbol, y tampoco volvería a montar a caballo. Todas las noches lloraba en esa sala de hospital, extrañando a sus compañeros, profesores y, más aún, a su familia.

Después de tres meses, una enfermera entró a su sala y le dijo: "¿Estás listo para que te vayas a casa?" Trébol nunca había sentido tanta felicidad al volver a su casa, de ver a sus hermanitos y a su mamá. Se enrojeció y, lleno de lágrimas, dijo: "¿Me iré a casa? ¿Ya puedo caminar?" Y la enfermera le dijo que sí, pero con apoyo, y le dio dos muletas. Muy contento, Trébol

llegó a su casa y su familia lo recibió muy feliz; todos lloraron de alegría, mientras Wayki estaba en su establo. Como si el caballo también sintiera esa felicidad, le dio una mirada que parecía decirle cuánto lo quería. Igualmente, Trébol le dio un chiflido a su caballo.

Al día siguiente, Trébol volvió a su escuela, camino de regreso desde su casa con sus muletas, y cuando le faltaba una cuadra para llegar a su colegio se sorprendió al ver a todos en la escuela: sus compañeros y profesores lo esperaban en dos filas. Cada uno tenía un globo con una frase motivadora; algunos prepararon picapicadas y otros carteles que decían "¡Trébol, eres un

campeón!” Todos lo abrazaban y algunos de sus amigos lloraban de alegría. Todo ello lo motivó para que volviera a montar a caballo, a jugar fútbol y a retomar su vida con toda normalidad.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia?

¿Cómo era Wayki y de dónde lo trajeron?

¿Por qué crees que Trébol pensaba que ya no podría volver a montar a caballo ni jugar con sus amigos?

¿Por qué el padre de Trébol dudó en inscribir a Wayki en una carrera de menor distancia?

¿Qué opinas de la decisión del padre de Trébol de inscribir a Wayki en una carrera para la que no estaba acostumbrado?

¿Cómo crees que la actitud positiva de sus compañeros influyó en la recuperación de Trébol?

BAJO LOS ESCOMBROS, LA LUZ DE LA ESPERANZA

El cielo de la tarde era una cálida caricia sobre la ciudad. Un padre caminaba con su familia entre risas y promesas. Su esposa, de dulce sonrisa, guiaba con ternura a sus tres pequeños por los pasillos del centro comercial, mientras él se alejaba por un instante a recoger la comida. La vida parecía tan simple, tan cotidiana... hasta que el estruendo rasgó la calma.

Un rugido atronador quebró el aire y el suelo tembló bajo sus pies. La estructura colapsó como una bestia de hierro y concreto, engullendo todo a su paso. La luz

se desvaneció y el caos se apoderó de la escena. Entre el polvo y el eco de los gritos, el padre quedó petrificado por un instante, viendo cómo el techo se desplomaba sobre su familia.

—¡No, mis hijos no! —su voz se perdió entre el estrépito de metal y concreto cediendo.

Con el corazón desbocado, se lanzó hacia los escombros. Sus manos, convertidas en garras desesperadas, intentaban remover cada trozo de ruina, buscando, clamando, rogando, llorando con profundo dolor en su ser... A su alrededor, otros también luchaban por escapar, atrapados entre hierros retorcidos y sombras de lo que minutos antes era un lugar de

alegría y diversión para niños, jóvenes y adultos.

Un par de jóvenes se unieron a su lucha, ayudando a una mujer atrapada entre los restos de una mesa. El padre, cegado por la angustia, continuó avanzando, gritando los nombres de su esposa e hijos, de sus tres pequeños angelitos, hasta que el sonido inconfundible de un mensaje en su teléfono le devolvió el aliento.

—¡Estamos atrapados bajo una mesa!— su esposa había escrito.

El techo en forma de cúpula había creado una especie de refugio. Ella y dos de sus niños estaban a salvo, pero faltaba uno. El segundo hijo, en su inocente instinto, había

corrido hacia él en el último instante, solo para ser tragado por la penumbra y la destrucción.

—¡Mi niño! —su voz se quebró en un sollozo desgarrador.

Gritó su nombre una y otra vez, pero solo el eco respondía. Hasta que un repartidor se acercó.

—¡Vi a un niño arrastrarse hasta la salida!... estaba herido, pero vivo.

El padre sintió sus piernas fallar, pero con las últimas fuerzas que le quedaban, se dirigió hacia donde le indicaban. Entre el polvo y los escombros, entre la desolación y el miedo, encontró un pequeño cuerpo cubierto de suciedad y sangre ajena.

—¡Fabrizio! ¡Fabrizio, hijo mío! — lo tomó en sus brazos, besó su frente y sintió su corazón latir.

Minutos después, su esposa y sus otros hijos lograron salir también del lugar donde pudieron resguardarse de tanto horror. Abrazados todos, rotos pero vivos, sintieron la fragilidad de la existencia y la grandeza del amor que los unía.

Esa noche, el miedo los envolvió en su lecho. Los niños despertaban abruptamente, el sueño se desvanecía ante ese recuerdo imborrable de la negra tragedia que les tocó vivir. Pero también por la gratitud de seguir juntos gracias a la infinita bondad de nuestro Creador.

—¡Nunca más nos separaremos! —prometió el padre, con la voz firme y el alma dolida.

El daño estaba hecho. La negligencia de otros les había robado la paz, pero no el amor. Y aunque la justicia aún estaba por llegar, en ese momento, lo único que importaba era el calor de sus hijos en sus brazos, el milagro de seguir juntos.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontraba la familia antes de que ocurriera el desastre?

¿Cómo se comunicó la esposa con el padre para avisarle que estaba atrapada?

¿Por qué el padre menciona que la justicia aún estaba por llegar?

¿Por qué el mensaje en el teléfono le devolvió el aliento al padre?

¿Cómo crees que este evento cambió la forma en que la familia veía la vida?

¿Qué mensaje deja la historia sobre la importancia del amor y la unidad familiar en tiempos difíciles?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.